

Управления по образованию, культуре, спорту и работе с молодёжью  
администрации городского округа Краснознаменск Московской области  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
от 01 сентября 2025 года\_  
протокол № 1

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
01 сентября 2025 года

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная  
программа художественной направленности  
«Семицветик»  
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Фисунова Елена Николаевна  
педагог дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Учебный план .....	11
Раздел 3. Содержание учебного плана .....	11
Раздел 4. Методическое обеспечение программы .....	17
Раздел 5. Список литературы .....	19
Приложение 1.....	21

## Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» (стартовый уровень) является **модифицированной** и принадлежит к **художественной направленности**.

Программа создана в 2012 году. Дата последних, внесенных в программу, изменений – май 2024 года.

Программа «Семицветик» (стартовый уровень) предназначена для детей, заинтересованных изобразительной деятельностью и искусством. Не важно: станет каждый из них художником или нет, но у каждого есть определённый потенциал художественного развития, и этот потенциал надо раскрывать. Одарённые дети найдут свой путь, а остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов. Стартовый уровень рассчитан на 1 год обучения и предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа «Семицветик» (стартового уровня) основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Московской области:

### ***Федеральные нормативные документы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных

систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).

8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).
10. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).
11. Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.1998 г. № 124-ФЗ; действующей последней редакции от 31.02.2020 г., редакция № 29).
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
16. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564).

### ***Региональные нормативные документы***

1. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, подготовленные кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендаций, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации (№ Исх-597/21в от 24.03.2016 г.).
2. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ министерства образования Московской области от 27.11.2009 г. № 2499).

### **Актуальность данной образовательной программы**

Программа *актуальна*, поскольку является вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии.

### **Новизна**

Новизна данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта и духовности посредством стремления детей к мастерству в изобразительном искусстве. Программа направлена на то, чтобы через труд и творчество приобщить детей к Искусству. Достижению этого способствует целый ряд специальных заданий: наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование, упражнения. В содержании программы отражены главные сферы системы ценностей патриотического воспитания: Духовно-патриотическая, нравственно-патриотическая, историко-патриотическая, государственно-патриотическая. Они взаимосвязаны и дополняют друг друга. Предлагаемые в программе различные виды деятельности - трудовая, познавательная, краеведческая, поисковая, направлены на формирование патриотических, гражданских, нравственных качеств личности и будут способствовать развитию осознанного восприятия себя как гражданина, патриота родного края и Страны.

Программа составлена с учетом актуальных запросов детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (инклюзивное образование).

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через изобразительную и декоративно-прикладную деятельность.

**Задачи программы:**

***а) обучающие:***

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества: знакомство с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;
- обучение основным элементам графической грамоты, умению использовать простейшую графическую документацию в процессе труда;
- учить видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- овладение техникой изготовления работ из различных материалов;
- обучить навыкам изготовления композиций, поделок и аксессуаров по различным технологиям;

***б) развивающие:***

- развитие моторики рук;
- развитие у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета;
- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;
- развивать изобретательность и устойчивый интерес к художественному творчеству;

***в) развивающие:***

- прививать творческое отношение к жизни, эстетическое восприятие мира и художественный вкус;
- познакомить с основами культуры труда: учить бережному отношению к инструментам, материалу и оборудованию;
- формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

**Адресат программы и условия набора**

- ✓ Возрастная категория: 4 - 5 лет.
- ✓ Возрастные особенности обучающихся: Возраст 4 - 5 лет — это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание. Ребенок не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него

пока сложен и малообъясним. Ребенок расширяет палитру осознаваемых эмоций, он начинает понимать чувства других людей, сопереживать. В этом возрасте начинают формироваться основные этические понятия, воспринимаемые ребенком не через то, что говорят ему взрослые, а исходя из того, как они поступают. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания. Как следствие развитого воображения, появляются страхи. Он задействует свое магическое мышление для того, чтобы обрести ощущение безопасности. Общение со сверстниками занимает все большее место в жизни ребенка, все более выраженной становится потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Активная любознательность, которая заставляет детей постоянно задавать вопросы обо всем, что они видят. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы. Но у них еще недостаточно развита произвольность, то есть способность заниматься тем, что им неинтересно, и поэтому их познавательный интерес лучше всего утоляется в увлекательном разговоре или занимательной игре.

- ✓ Условия набора: в группы творческого объединения «Семицветик» на стартовый уровень принимаются все дети вышеуказанной возрастной категории, желающие пройти обучение по данной образовательной программе. Основанием для зачисления в группу являются заявления от родителей/законных представителей.

### **Объем и срок освоения программы**

- ✓ Программа предусматривает **1 учебный год (9 календарных месяцев)**.
- ✓ Общее количество часов за весь период обучения по программе составляет – **72 часа**.

### **Режим занятий:**

- ✓ 2 раза в неделю по 1 часу.
- ✓ Продолжительность занятий - 45 минут каждое с перерывом в 15 минут.

### **Форма обучения:** очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Основная форма проведения занятия – групповая. Группа обучающихся формируется согласно контингенту, поступившему на обучение по данной образовательной программе. Состав групп может быть *одновозрастным* и *разновозрастным*. Наполняемость групп – не более 15 человек.

С учетом особенностей военного городка, в котором находится образовательное учреждение МБУДО ЦРТДЮ г.о. Краснознаменск МО,

состав групп творческого объединения «Семицветик» (стартового уровня) - *переменный*.

### **Планируемый результат**

В результате обучения по данной программе предполагается:

- овладение детьми художественными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей;
- формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля;
- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.
- активизация интереса детей к занятиям техническим творчеством, расширение кругозора;
- развитие инициативы, активизация и реализация творческого потенциала обучающихся, формирование установки на престижность занятий техническим творчеством;
- получение опыта организации содержательного досуга, опыта участия в конкурсах и выставках детского творчества.

#### **➤ Обучающиеся будут знать:**

- элементарные сведения о материалах, из которых изготавливаются поделки (виды и свойства бумаги и др. материалов);
- название инструментов для работы с данными материалами (ножницы, карандаши и др.);
- правила безопасности во время работы с инструментами;
- основы цветоведения и композиции;
- основные изобразительные средства графики, простейшие нетрадиционные техники рисования;
- основные приемы работы с восковыми мелками;
- последовательность этапов при работе с коллажем;
- основные приемы при работе с пластилином на картоне;

#### **➤ Обучающиеся будут уметь:**

- подобрать материал для выполнения определенной работы;
- определить последовательность выполнения работы;
- уметь контролировать свои действия со словесным объяснением;
- выполнять разметку несложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;
- выделять основные и дополнительные элементы и составлять из них композицию;
- применять печатную технику в своем творчестве;



- выполнять объёмные работы, композиции из бумаги и картона;
- работать в смешанной технике при выполнении рисунка, а также использовать различные нетрадиционные техники рисования;
- вырезать простейшие фигуры из бумаги с предварительной прорисовкой;
- выполнять работу в технике «коллаж»;
- выполнять несложную композицию из пластилина на картоне;
- уметь оценивать свою деятельность, активно взаимодействовать с другими детьми при выполнении коллективной работы.

***Прогнозируемая результативность: освоение образовательной программы в полном объёме; участие в Муниципальных и Региональных мероприятиях – не менее 50% обучающихся.***

#### **Формы аттестации**

- ✓ беседа/опрос;
- ✓ открытое итоговое занятие;
- ✓ презентация творческих работ;
- ✓ участие в выставках различного уровня;
- ✓ участие в фестивалях и конкурсах по направлению художественное творчество.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- ✓ готовая работа;
- ✓ перечень готовых работ;
- ✓ портфолио;
- ✓ дневник наблюдений;
- ✓ видеозапись выполнения работы;
- ✓ фото- процесса выполнения работы;
- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ индивидуальный образовательный маршрут;
- ✓ анкетирование;
- ✓ отзывы родителей и детей о работе педагога и творческого объединения;
- ✓ свидетельство/сертификат участия в выставке;
- ✓ диплом участия в фестивалях и конкурсах;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитические справки.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- ✓ готовая работа;
- ✓ открытое итоговое занятие;
- ✓ портфолио;
- ✓ демонстрация/выставка изделий;
- ✓ защита творческого проекта;

- ✓ фестиваль/конкурс;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитические справки.

#### **Материально - техническое обеспечение:**

- ✓ светлое помещение с хорошим помещением,
- ✓ столы (мольберты) по количеству обучающихся,
- ✓ стулья по количеству обучающихся,
- ✓ табуретки (подставки) по количеству обучающихся,
- ✓ магнитная доска,
- ✓ подставки для натюрмортов,
- ✓ натюрмортный фонд,

#### **Информационное обеспечение:**

- ✓ наглядные пособия,
- ✓ экран,
- ✓ проектор,
- ✓ интернет-источник.

#### **Инструменты и материалы:**

- ✓ бумага акварельная и для черчения;
- ✓ цветная бумага;
- ✓ клей;
- ✓ гуашевые краски;
- ✓ восковые мелки;
- ✓ салфетки для вытирания кистей;
- ✓ фломастеры;
- ✓ мел школьный;
- ✓ простой карандаш и резинка;
- ✓ кисти (натуральный волос и синтетика);
- ✓ палитра;
- ✓ баночка для воды.

#### **Информационное обеспечение**

1. Аудио- и видео- материалы.
2. Интернет.

#### **Кадровое обеспечение**

- ✓ 1 педагог дополнительного образования по изобразительному искусству.

В целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди учащихся, на основании письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства

образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах, от 26.06.2013 в дополнительную программу включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

*Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основе социального заказа и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг, заключаемым при приёме на обучение.*

## Раздел 2. Учебный план

№ п\п	Названия разделов	Количество часов			Формы контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ.	-	1	1	Беседа
2.	Основы безопасности дорожного движения	4	3	7	Беседа. Презентация. Диагностическая игра. Викторина. Карточки с заданиями. Кроссворд.
3.	Изобразительная деятельность	14	49	63	Беседа. Опрос. Педагогическое наблюдение. Защита творческой работы. Презентация творческих работ. Групповая оценка работ.
4.	Итоговое открытое занятие	-	1	1	Выставка, открытое занятие
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	-

## Раздел 3. Содержание учебного плана

**1. Раздел по теме: «Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами».**

- ✓ *Теория:* инструктаж по технике безопасности труда. Правила дорожного движения. Правила организации и уборки рабочего места.

**2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».**

**2.1. Тема: «Улица полна неожиданностей».**

- ✓ *Теория:* Улица полна неожиданностей. Для чего надо знать и выполнять «Правила дорожного движения».
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей.

**2.2. Тема: «Практическое занятие ПДД».**

- ✓ *Теория:* Повторение пройденного материала.
- ✓ *Практика:* Просмотр презентаций, видеофильмов, фильмов по ПДД. Экскурсия по городу.

**2.3. Тема: «Остановочный путь и скорость движения».**

- ✓ *Теория:* Остановочный путь и скорость движения. Почему опасно внезапно выбегать на проезжую часть.
- ✓ *Практика:* Видео-примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по сводкам дорожной полиции).

**2.4. Тема: «Пешеходные переходы».**

- ✓ *Теория:* Пешеходные переходы. Нерегулируемый пешеходный переход, его обозначения (дорожные знаки, разметка). Дорога с двусторонним движением. Поведение пешехода, стоящего на середине проезжей части. Правила перехода дороги с односторонним движением. Поворот транспортных средств. Предупредительные сигналы, подаваемые водителем. Правила перехода проезжей части на нерегулируемом перекрестке.
- ✓ *Практика:* Просмотр фоторяда (презентация) по теме.

**2.5. Тема: «Нерегулируемые перекрестки. Светофор».**

- ✓ *Теория:* Типы перекрестков. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями. Нерегулируемый перекресток. Обозначение пешеходных переходов на нерегулируемом перекрестке. Правила перехода нерегулируемого перекрестка. Где и как перейти проезжую часть, если пешеходный переход не обозначен.
- ✓ *Практика:* Рассматривание картинок с изображением различных видов светофоров, транспортных средств со специальными сигналами.

**2.6. Тема: «Регулируемые перекрестки. Светофор».**

- ✓ *Теория:* Регулируемые перекрестки. Светофор. Виды светофоров. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с

включенными специальными сигналами (синими проблесковыми маячками и звуковыми сиренами).

- ✓ *Практика:* Рассматривание картинок с изображением различных видов светофоров, транспортных средств со специальными сигналами.

## **2.7. Тема: «Где и как переходить дорогу».**

- ✓ *Теория:* Транспорт в городе. Наиболее опасные перекрестки города.
- ✓ *Практика:* Рисуем «Карта дорог нашего города».

## **3. Раздел по теме: «Изобразительная деятельность».**

### **3.1. Тема: «Коллективная работа «Дерево дружбы».**

- ✓ *Теория:* беседа с детьми о дружбе. Разъяснения к теме.
- ✓ *Практическая часть:* создание «Дерева дружбы» при помощи разноцветных отпечатков пальцев.  
*Форма занятия:* беседа с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* ватман, гуашь, губка.

### **3.2. Тема: «Печатная техника. Печать листьями на бумаге».**

- ✓ *Теория:* беседа с детьми об осенних листьях. Разъяснения к теме, показ педагогом различных приемов печати.
- ✓ *Практическая часть:* выполнение детьми отпечатков листьями при помощи гуаши и восковых мелков.  
*Форма занятия:* наблюдение, беседа с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* альбом, гуашь, кисть, восковые мелки, бросовая бумага.

### **3.3. Тема: «Рисование восковыми мелками на тонированной бумаге».**

- ✓ *Теория:* разъяснения к теме. Показ педагогом различных приемов и техник работы восковыми мелками.
- ✓ *Практическая часть:* рисование восковыми мелками на тонированной бумаге.  
*Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* тонированная бумага, восковые мелки.

### **3.4. Тема: «Пальцеграфия».**

- ✓ *Теория:* знакомство с техникой. Разъяснения к теме.
- ✓ *Практическая часть:* пропечатывание пальчиками отпечатков разными цветами. Прорисовка детьми деталей изображений, просмотр и обсуждение результатов работы.  
*Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* альбом, гуашь, губка, фломастеры или цветные карандаши.

### **3.5. Тема: «Изготовление подарка ко Дню матери».**

- ✓ *Теория:* беседа о маме. Разъяснения к теме.
- ✓ *Практическая часть:* Изготовление подарка ко дню матери (открытка).

*Форма занятия:* беседа, рассказ с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* цветной картон, цветная бумага, ножницы, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ластик.

### **3.6. Тема: «Фабрика Деда Мороза».**

- ✓ *Теория:* беседа по теме, просмотр иллюстраций и образцов по теме.
  - ✓ *Практическая часть:* изготовление сувениров, подарков к Новому году, использование разных техник и приемов.
- Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* поделки и изделия, выполненные в различных техниках, фотоматериалы, различные материалы для работы на выбор обучающихся.

### **3.7. Тема: «Рождественский ангел. Объемная аппликация».**

- ✓ *Теория:* беседа по теме. Разъяснения к теме.
  - ✓ *Практическая часть:* изготовление объемной аппликации при помощи шаблонов.
- Форма занятия:* беседа с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* цветной картон, цветная бумага, фломастеры или цветные карандаши, шаблоны деталей ангела, ножницы, простой карандаш, ластик.

### **3.8. Тема: «Коллаж. Коллективная аппликация «Бумажные совы».**

- ✓ *Теория:* знакомство с техникой. Просмотр иллюстраций по теме. Разъяснения к теме.
  - ✓ *Практическая часть:* выполнение аппликации с использованием приемов вырезания и вырывания деталей из бумаги. Наклеивание на основу, прорисовка деталей.
- Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* лист бумаги А3, бумажное ассорти: цветная бумага, журнальные страницы, различные обои и т.д., простой карандаш, клей, ножницы, цветные карандаши или восковые мелки.

### **3.9. Тема: «Поиск Невидимки».**

- ✓ *Теория:* разъяснения к теме.
  - ✓ *Практическая часть:* дорисовывание изображения с закрытыми глазами. Учить детей дорисовывать незаконченные изображения с закрытыми глазами (провести по листу бумаги карандашом, а потом дорисовать до получения какого-либо образа).
- Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.  
*Методическое обеспечение:* альбом, фломастеры или цветные карандаши.

### **3.10. Тема: «Творческий проект «Подарок маме на 23 февраля».**

- ✓ *Теория:* беседа по теме, просмотр иллюстраций и образцов по теме.

- ✓ *Практическая часть:* изготовление сувениров, подарков к 23 февраля, использование различных техник и приемов.

*Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение:* поделки и изделия, выполненные в различных техниках, фотоматериалы, различные материалы для работы на выбор обучающихся.

### **3.11. Тема: «Творческий проект «Подарок маме на 8 марта».**

- ✓ *Теория:* беседа по теме, просмотр иллюстраций и образцов по теме.

- ✓ *Практическая часть:* изготовление сувениров, подарков на 8 марта, использование различных техник и приемов.

*Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение:* поделки и изделия, выполненные в различных техниках, фотоматериалы, различные материалы для работы на выбор обучающихся.

### **3.12. Тема: «Рисование пальчиками. «Смешные рожицы».**

- ✓ *Теория:* разъяснения к теме. (Представьте в мыслях персонажа или просто смешную рожицу, которую бы вы хотели нарисовать. Придумайте и нарисуйте волосы, шляпу, усы, веснушки или бороду у рожицы. Используйте дополнительные элементы – очки, пенсне, трубку, наушники, меняйте прическу. При помощи дополнительных линий (морщин), формы глаз и рта придайте своей нарисованной рожице эмоциональный образ. Нарисуйте веселую, удивленную, грустную, злую или добрую рожицу по своему усмотрению.)

- ✓ *Практическая часть:* пропечатывание пальчиками отпечатков разными цветами. Прорисовка детьми деталей изображений, просмотр и обсуждение результатов работы.

*Форма занятия:* беседа с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение:* лист бумаги, краски, губка, кисти, фломастеры.

### **3.13. Тема: «Ожившие предметы». Рисование предметов из любой группы».**

- ✓ *Теория:* беседа по теме (побудить детей выражать свое отношение к рисуемому объекту различными способами и выразительными средствами через цвет, линии, передачу характерных поз, мимики.)

- ✓ *Практическая часть:* детям предлагается нарисовать разные вещи из любой предметной группы (овощи, фрукты, одежда, предметы быта, посуда, растения и т. д.), которые вдруг ожили. При рисовании нужно сохранить форму рисуемых объектов и придать им человеческий облик, нарисовав глаза, рот, нос, ножки, ручки, разные детали одежды.

*Форма занятия:* беседа с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение:* альбом, фломастеры или цветные карандаши, акварельные краски.

**3.14. Тема: «Лепка из пластилина на картоне».**

- ✓ *Теория:* Беседа по теме. Просмотр иллюстраций и образцов по теме. Показ педагогом различных приемов лепки пластилином на плоскости.
  - ✓ *Практическая часть:* нанесение изображения на картон простым карандашом, подготовка картона для работы, лепка на картоне с использованием различных приемов лепки пластилином на плоскости.
- Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение:* картон, простой карандаш, цветной

**3.15. Тема: «Рисование свечой».**

- ✓ *Теория:* разъяснения к теме. Показ педагогом различных приемов рисования свечой, правил тонировки.
  - ✓ *Практическая часть:* рисование свечой изображения на выбор детей, тонирование листа акварелью для проявления рисунка.
- Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.

*Методическое обеспечение:* альбом, белая свеча или белый восковой мелок, акварельные краски, кисть белка.

**3.16. Тема: «Кладовая». Смешанная техника – рисование и коллаж».**

- ✓ *Теория:* Беседа по теме (знакомить детей с разнообразием техник нетрадиционного рисования). Просмотр иллюстраций и образцов по теме.
  - ✓ *Практическая часть:* Детям предлагается изобразить на листе бумаге полки кладовой, заполненные разной посудой и другими предметами. В работе необходимо сочетать техники коллажа и графики.
- Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.
- Методическое обеспечение:* лист бумаги, бумажное ассорти: бумага, журнальные страницы, различные обои и т.д., фломастеры, карандаши, клей.

**3.17. Тема: «Ниткография, кляксография. Композиция «Весенние цветы».**

- ✓ *Теория:* беседа по теме (знакомство с разновидностями графической техники: кляксографией - основанная на преобразовании пятен-клякс в нужные реальные или фантастические образы, и ниткографией, при которой изображение получается из-за протягивания покрашенной нитки, прижатой к поверхности листа.).
  - ✓ *Практическая часть:* детям предлагается изобразить на листе бумаге композицию «Весенние цветы». В работе необходимо сочетать техники ниткографии и кляксографии.
- Форма занятия:* беседа, наблюдение с последующей практической работой.



*Методическое обеспечение:* альбом, акварельные краски, шерстяные нитки, трубочки для коктейля, кисти для акварели.

#### **Раздел 4. Методическое обеспечение программы**

##### **Педагогические технологии:**

- здоровьесберегающая технология;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио.

##### **Методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- наглядный (видео- и фото- материалов, плакаты, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок);
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- игровой,
- проектный.

**Методы воспитания:**

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

**Формы организации образовательного процесса:**

- фронтальная;
- в малых группах (2-3 человека);
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- практическое занятие;
- вернисаж;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проектов;
- игра;
- конкурс;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- представление;
- презентация;
- рейд;
- творческая мастерская;
- фестиваль;
- экскурсия;
- экспедиция;
- эксперимент;
- ярмарка.

**Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент: отметка посещаемости, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
2. Повторение пройденного материала.
3. Введение в новую тему. Изложение теоретического материала.
4. Показ педагогом основных принципов работы по теме.
5. Практическая работа.

6. Подведение итогов, анализ, обсуждение и оценка работ.
7. Приведение в порядок рабочего места.

Во время занятий для обучающихся организуются перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

### **Дидактические материалы**

- Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы лепки или поэтапную лепку изделия.
- Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные стенды.
- Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские изделия.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны и пр.).
- Альбомы с образцами, фотографиями готовых изделий.
- Иллюстрации журналов по декоративно-прикладному искусству.

## **Раздел 5. Список литературы**

### ***Список литературы для педагогов***

1. «Пластилиновые картины», «Феникс» Ростов-на-Дону, 2006
2. Артамонова Е. «Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов», М., Издательство: «Эксмо», 2005 г.
3. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги, М., «Просвещение», 1992г.
4. Журналы для детского творчества “Коллекция идей” 2006–2008 года
5. Журналы для детского творчества “Я Дизайнер” 2005–2007 года
6. Зайцева А. «Стильные штучки в технике декупаж» Издательство «АСТ-Пресс», 2007г.
7. Конышева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования», М., 1999г.
8. Мориса Л. «Все о декупаже: техники и изделия», Издательство «Ниола 21 век», 2007г.
9. Синеглазова М.О., «Удивительное соленое тесто». - М., Издательский Дом МСП, 2006г.
10. Стокс Х. «Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство». Издательство «Ниола 21 век», 2007г.
11. Трошкова А., Деревянко Н. «Мягкая игрушка. Игрушки в подарок», издательство «Эксмо». - М., 2005г.
12. Ф. Уотт, «Академия детского творчества», М., «Робинс», 2012г.
13. Хельмонд С. «Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования». Издательство. «Проф-Издат», 2007г.

14. Черутти П.Н. «Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство». Издательство «Ниола-Пресс», 2008 г.

#### ***Интернет-ресурсы:***

1. <http://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2012/05/28/kruzhok-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu-umelye-ruki-5>
2. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/01/20/avtorskaya-rabochaya-programma-kruzhka-raduga-tvorchestv-1>
3. <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/programmy/news2362.html>
4. <http://www.docme.ru/doc/17013/pragramma-kruzhka-po-dekorativno-prikladnomu-tvorchestvu>
5. <http://www.pandia.ru/text/77/29/81001.php>

#### ***Список литературы для обучающихся и родителей***

1. «Лепим из пластилина», Смоленск, «Русич», 2000г.
2. Абрамова А.С. «Из цветной бумаги. Альбом самоделок». – Калинин, 1990г.
3. Артамонова Е. «Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов», Издательство: «Эксмо», М., 2005 г.
4. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». – М., 1990
5. Бобина М. "Рукоделие", Харьков, 1998.
6. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», М., 1992г.
7. Былкова С.В. «Делаем подарки». «Феникс», Ростов – Дону. 2006г.
8. Горнова Л.В. «Студия декоративно-прикладного творчества». - Волгоград. 2008г.
9. Гусакова М. А. «Аппликация». – М., «Просвещение», 1992
10. Гусева «Соленое Тесто». Москва. Мой мир. 2006.
11. Донцова Т. "Какие бывают букеты", М., 1991.
12. Журналы для детского творчества "Коллекция идей" 2006–2008 года
13. Журналы для детского творчества "Я Дизайнер" 2005–2007 года
14. Зайцева А. «Стильные штучки в технике декупаж» Издательство «АСТ-Пресс», 2007г.
15. И. Хананова Соленое Тесто. Москва. 2007.
16. Кискальт И. Солёное Тесто. – М., 2001.
17. Костерин Н. П. «Учебное рисование». – М., «Просвещение», 1987.
18. Лыкова И.А. Лепим С Мамой.
19. Мастерилка. «Игрушки из природного материала» - Карапуз, 1997
20. Мосин И.Г. «Рисование для обучения детей в семье, детском саду и далее». У-ФАКТОРИЯ, г. Екатеринбург, 1998г.
21. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани». Ярославль «Академия развития»-1998г.
22. Синеглазова М.О., «Удивительное соленое тесто». Москва, Издательский Дом МСП, 2006 г.

23. Стокс Х. «Объёмный декупаж. Проекты для начинающих. Практическое руководство». Издательство «Ниола 21 век», 2007г.
24. Трошкова А., Деревянко Н. «Мягкая игрушка. Игрушки в подарок», издательство «Эксмо», Москва, 2005г.
25. Ф. Уотт, «Академия детского творчества», Москва, «Робинс», 2012г.
26. Ханашевич Д.Р. Волшебные квадратики. М.: Малыш, 1993
27. Хафизова Н.А. Поделки из природного материала. Издательство АСТ Москва. 2008 г.
28. Хельмонд С. «Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования». Издательство. «Проф-Издат», 2007 г.
29. Черутти П.Н. «Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров. Практическое руководство». Издательство «Ниола-Пресс».

## Приложение № 1

Утверждаю  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ Н.В. Салеева  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Семицветик» (стартовый уровень)**  
*финансирование программы по договорам об оказании платных образовательных услуг*

Педагог дополнительного образования: ***Фисунова Елена Николаевна***

Год обучения: ***1***

Группа: ***1***

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове- дения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет 307	Опрос, Беседа Игра
2.			Комбинированное занятие	1	Коллективная работа «Дерево дружбы. ПДД: Улица полна неожиданностей	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
3.			Традиционное занятие	1	Коллективная работа «Дерево дружбы»»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение

4.			Традиционное занятие	1	Коллективная работа «Дерево дружбы»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
5.			Практическое занятие	1	Коллективная работа «Дерево дружбы»	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
6.			Традиционное занятие	1	Печатная техника. Печать листьями на бумаге	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
7.			Практическое занятие	1	Печатная техника. Печать листьями на бумаге	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
8.			Традиционное занятие	1	Рисование восковыми мелками на тонированной бумаге	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
9.			Комбинированное занятие	1	Рисование восковыми мелками на тонированной бумаге. ПДД: Практическое занятие. ПДД.	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
10.			Традиционное занятие	1	Рисование восковыми мелками на тонированной бумаге	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
11.			Практическое занятие	1	Рисование восковыми мелками на тонированной бумаге.	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
12.			Практическое занятие	1	Пальцеграфия	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
13.			Практическое занятие	1	Пальцеграфия	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
14.			Практическое занятие	1	Пальцеграфия	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
15.			Традиционное занятие	1	Пальцеграфия	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
16.			Практическое занятие	1	Пальцеграфия	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение

17.			Традиционное занятие	1	Изготовление подарка ко Дню матери	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
18.			Практическое занятие	1	Изготовление подарка ко Дню матери	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
19.			Традиционное занятие	1	Изготовление подарка ко Дню матери	Кабинет 307	Педагогическое наблюдение Обсуждение
20.			Комбинированное занятие	1	Изготовление подарка ко Дню матери. ПДД: Остановочный путь и скорость движения	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
21.			Традиционное занятие		Фабрика Деда Мороза	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
22.			Практическое занятие	1	Фабрика Деда Мороза	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
23.			Традиционное занятие	1	Фабрика Деда Мороза	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
24.			Практическое занятие	1	Фабрика Деда Мороза	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
25.			Практическое занятие	1	Фабрика Деда Мороза	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
26.			Традиционное занятие	1	Рождественский ангел. Объемная аппликация	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
27.			Практическое занятие	1	Рождественский ангел. Объемная аппликация	Кабинет 307	Демонстрация работ, Обсуждение
28.			Традиционное занятие	1	Рождественский ангел. Объемная аппликация	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
29.			Практическое занятие	1	Рождественский ангел. Объемная аппликация	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
30.			Практическое занятие	1	Рождественский ангел. Объемная аппликация	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение



31.			Творческая мастерская	1	Коллаж. Коллективная аппликация «Бумажные совы	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
32.			Комбинированное занятие	1	Коллаж. Коллективная аппликация «Бумажные совы ПДД: Пешеходные переходы	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
33.			Традиционное занятие	1	Коллаж. Коллективная аппликация «Бумажные совы	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
34.			Практическое занятие	1	Коллаж. Коллективная аппликация «Бумажные совы	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
35.			Творческая мастерская	1	Поиск Невидимки	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
36.			Творческая мастерская	1	Поиск Невидимки	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
37.			Традиционное занятие	1	Поиск Невидимки	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
38.			Практическое занятие	1	Поиск Невидимки	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
39.			Традиционное занятие	1	Творческий проект «Подарок папе на 23 февраля».	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
40.			Традиционное занятие	1	Творческий проект «Подарок папе на 23 февраля».	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
41.			Практическое занятие	1	Творческий проект «Подарок папе на 23 февраля».	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
42.			Традиционное занятие	1	Творческий проект «Подарок папе на 23 февраля».	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
43.			Практическое занятие	1	Творческий проект «Подарок папе на 23 февраля».	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
44.			Традиционное занятие	1	Творческий проект «Подарок маме на 8 марта	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
45.			Практическое занятие	1	Творческий проект «Подарок маме на 8 марта	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация

							работ, Обсуждение
46.			Практическое занятие	1	Творческий проект «Подарок маме на 8 марта	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
47.			Комбинированное занятие	1	Творческий проект «Подарок маме на 8 марта. ПДД: Нерегулируемые перекрестки. Светофор	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
48.			Практическое занятие	1	Рисование пальчиками. «Смешные рожицы»	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
49.			Традиционное занятие	1	Рисование пальчиками. «Смешные рожицы»	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
50.			Практическое занятие	1	Рисование пальчиками. «Смешные рожицы»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
51.			Традиционное занятие	1	Рисование пальчиками. «Смешные рожицы»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
52.			Комбинированное занятие	1	«Ожившие предметы». Рисование предметов из любой группы. ПДД: Регулируемые перекрестки. Светофор	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
53.			Традиционное занятие	1	«Ожившие предметы». Рисование предметов из любой группы	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
54.			Практическое занятие	1	«Ожившие предметы». Рисование предметов из любой группы	Кабинет 307	Опрос, Выставка ко Дню 8 марта, Обсуждение
55.			Творческая мастерская	1	«Ожившие предметы» Рисование предметов из любой группы	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
56.			Творческая мастерская	1	Лепка из пластилина на картоне	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение

57.			Творческая мастерская	1	Лепка из пластилина на картоне	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
58.			Традиционное занятие	1	Лепка из пластилина на картоне	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
59.			Практическое занятие	1	Лепка из пластилина на картоне	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
60.			Традиционное занятие	1	Лепка из пластилина на картоне	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
61.			Практическое занятие	1	Кладовая». Смешанная техника – рисование и коллаж	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
62.			Комбинированное занятие	1	Кладовая». Смешанная техника – рисование и коллаж. ПДД: Где и как переходить дорогу	Кабинет 307	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
63.			Творческая мастерская	1	Кладовая». Смешанная техника – рисование и коллаж	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
64.			Творческая мастерская	1	Кладовая». Смешанная техника – рисование и коллаж	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
65.			Творческая мастерская	1	Кладовая». Смешанная техника – рисование и коллаж	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
66.			Творческая мастерская	1	Кладовая». Смешанная техника – рисование и коллаж	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
67.			Традиционное занятие	1	Ниткография, кляксография. Композиция «Весенние цветы»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
68.			Практическое занятие	1	Ниткография, кляксография. Композиция «Весенние цветы»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
69.			Практическое занятие	1	Ниткография, кляксография. Композиция «Весенние цветы» ПДД: Закрепление пройденного.	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение

70.			Практическое занятие	1	Ниткография, кляксография. Композиция «Весенние цветы»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
71.			Комбинированное занятие	1	Ниткография, кляксография. Композиция «Весенние цветы»	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
72.			Открытое занятие Выставка	1	Выставка работ. Подведение итогов учебного года.	Кабинет 307	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ, Обсуждение
<b>Итого: 72 часа</b>							